



**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНСТИТУТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ СВЯЗЕЙ»**

**INSTITUTE OF INTERNATIONAL ECONOMIC RELATIONS**

Принят на заседании  
Учёного совета ИМЭС  
(протокол от 27 апреля 2023 г. № 9)

**УТВЕРЖДАЮ**  
Ректор ИМЭС Ю.И. Богомолова  
27 апреля 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ЭЛЕКТИВНАЯ ДИСЦИПЛИНА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И**  
**СПОРТУ: ШАХМАТЫ**

по специальности  
38.05.01 Экономическая безопасность

Направленность (профиль) «Экономико-правовое обеспечение  
экономической безопасности»

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: Шахматы» входит в состав основной профессиональной образовательной программы высшего образования по специальности 38.05.01 Экономическая безопасность, специализация «Экономико-правовое обеспечение экономической безопасности» и предназначена для обучающихся очной формы обучения.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель и задачи дисциплины (модуля) .....	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования .....	4
3. Объем дисциплины (модуля) в академических часах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся .....	4
4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы .....	5
5. Содержание дисциплины (модуля) .....	6
6. Структура дисциплины по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....	8
7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) .....	9
8. Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) .....	11
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) .....	26
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) и информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости) .....	27
11. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины (модуля) .....	27
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) .....	31

## 1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

**Цель дисциплины «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: Шахматы»** – формирование разносторонне гармонически физической развитой личности, готовой к активной творческой самореализации в пространстве общечеловеческой культуры; укрепления и сохранения собственного здоровья, воспитания потребности для занятия спортом.

### **Задачи дисциплины:**

- сформировать понимание социальной значимости физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности
- познакомить студентов с основами игры в шахматы, простейшие эндшпили, игра в дебюте, тактические приемы;
- создать основу для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Элективная дисциплина «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: Шахматы» входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений по специальности 38.05.02 Таможенное дело, специализация «Таможенные платежи, валютный контроль и аналитическое сопровождение внешнеэкономической деятельности».

## 3. Объем дисциплины (модуля) в академических часах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Всего академических часов – 328 час.

Вид учебной работы	Всего часов
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>116</b>
В том числе:	
Занятия семинарского типа (практические занятия)	116
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>212</b>
Форма контроля	Зачет (1,2,3,4 семестры)
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>328</b>

**4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы**

<b>Код и наименование компетенции(ий) выпускника</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>
<p><b>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</b>  <b>УК -7</b>  Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p><b>ИУК 7.1</b>  Рассматривает нормы здорового образа жизни как основу полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p><b>ИУК 7.2</b>  Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и здорового образа жизни.</p>	<p><b>Знать:</b> основы физической культуры и спорта; основы здорового образа жизни; простейшие эндшпили, основные правила игры в дебюте, тактические приемы в шахматах.</p> <p><b>Уметь:</b> использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; составлять и выполнять комплексы упражнений для развития необходимых навыков и качеств для игры в шахматы;</p> <p><b>Владеть:</b> навыком игры в шахматы.</p>

## 5. Содержание дисциплины (модуля)

Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
<b>Тема 1. Краткая история шахмат. Шахматы как вид спорта.</b>	Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Шахматы проникают в Европу. Диафильм «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Чемпионы мира по шахматам. Тенденции развития современных шахмат. Всероссийский шахматный турнир. Известные шахматисты современности. Игровая практика. Основные правила и понятия шахматной игры. Символы шахматных фигур. Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур. Чтение и анализ партии, ведение записи. Понятие стратегии.
<b>Тема 2. Знакомство с шахматной доской.</b>	Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре.
<b>Тема 3. Начальная расстановка фигур Ценность шахматных фигур.</b>	Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет», связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Способы защиты. Игровая практика
<b>Тема 4. Ходы и взятия фигур.</b>	Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие. Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь–легкая фигура. Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и подбой его ставить нельзя.
<b>Тема 5. Цель шахматной партии</b>	Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха». Дидактическая игра «Первый шах». Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Мат в один ход. Мат в одинход ферзем, ладьей, слоном, пешкой (простые приемы). Дидактические задания «Мат или не мат», «Мат в один ход». Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат.

	<p>Дидактическое задание «Пат или не пат». Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка»..</p>
<p><b>Тема 6. Игра всеми фигурами из начального положения</b></p>	<p>Игра всеми фигурами изначального положения (без пояснения о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода».</p> <p>Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. Демонстрация коротких партий.</p> <p>Закрепление программного материала–викторина «В стране шахмат».</p> <p>Игра всеми фигурами из начального положения.</p> <p>Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий.</p> <p>Игровая практика</p>
<p><b>Тема 7. Шахматная нотация. Дебют.</b></p>	<p>Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии). Основные принципы развития дебюта. Мобилизация фигур. Борьба за центр. Безопасность короля. Ловушки в дебюте.</p>
<p><b>Тема 8. Техника матования одинокого короля</b></p>	<p>Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Ферзь и король против короля. Ладья и король против короля. «Миттельшпиль». Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Техника матования одинокого короля. Разрушение королевского прикрытия. Освобождение пространства. Уничтожение защиты. Вскрытое нападение, вскрытый шах. Двойной шах. Размен фигур.</p>
<p><b>Тема 9. Достижение мата без жертвы материала</b></p>	<p>«Эндшпиль». Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Стратегия и тактика в игре. Конфигурация и расположение шахмат в эндшпиле. Решение пешечных окончаний. Решение ладейных окончаний. Решение позиций: слон против пешек, конь против пешек, ладья против пешек. Защита от мата. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.</p>
<p><b>Тема. 10. Шахматная комбинация</b></p>	<p>Освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.). Стратегия и тактика в игре. Демонстрация коротких партий. Ошибка в начале партии. Правила выполнения рокировки. Правила поведения во время игры. Правила «взялся – ходи», будьте взаимовежливы. Общая подготовка (физическая подготовка, морально-волевая и психологическая подготовка) шахматиста.</p> <p>Специальная подготовка (отработанный дебютный репертуар, наличие наигранных миттельшпильных схем, знание основных эндшпильных позиций, быстрый и безошибочный расчет вариантов) шахматиста.</p>

**6. Структура дисциплины по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

№ п/п	Наименование тем (разделов) дисциплины	Контактная работа, час.		СРС, час.	Всего, час.
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа		
1	<b>1 семестр</b>				
1	Тема 1. Краткая история шахмат. Шахматы как вид спорта.		14	27	41
2	Тема 2. Знакомство с шахматной доской.		14	27	41
	<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>				
	<b>Итого за 1 семестр</b>		<b>28</b>	<b>54</b>	<b>82</b>
	<b>2 семестр</b>				
3	Тема 3. Начальная расстановка фигур Ценность шахматных фигур.		11	17	28
4	Тема 4. Ходы и взятия фигур.		11	17	28
5	Тема 5. Цель шахматной партии		10	16	26
	<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>				
	<b>Итого за 2 семестр</b>		<b>32</b>	<b>50</b>	<b>82</b>
	<b>3 семестр</b>				
6	Тема 6. Игра всеми фигурами из начального положения		11	17	28
7	Тема 7. Шахматная нотация. Дебют.		11	17	28
8	Тема 8. Техника матования одинокого короля		10	16	26
	<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>				
	<b>Итого за 3 семестр</b>		<b>32</b>	<b>50</b>	<b>82</b>
	<b>4 семестр</b>				
9	Тема 9. Достижение мата без жертвы материала		12	29	41
10	Тема. 10. Шахматная комбинация		12	29	41
	<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>				
	<b>Итого за 4 семестр</b>		<b>24</b>	<b>58</b>	<b>82</b>
	<b>ИТОГО:</b>		<b>116</b>	<b>212</b>	<b>328</b>



## **7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа является одним из основных видов учебной деятельности, составной частью учебного процесса и имеет своей целью: глубокое усвоение материала дисциплины, совершенствование и закрепление навыков самостоятельной работы с литературой, рекомендованной преподавателем, умение найти нужный материал и самостоятельно его использовать, воспитание высокой творческой активности, инициативы, привычки к постоянному совершенствованию своих знаний, к целеустремленному научному поиску.

Контроль самостоятельной работы, является важной составляющей текущего контроля успеваемости, осуществляется преподавателем во время занятий лекционного и семинарского типов и обеспечивает оценивание хода освоения изучаемой дисциплины.

### **Вопросы для самостоятельного изучения**

1. Проникновение шахмат в Европу. Известные зарубежные шахматисты.
2. Шахматы в России. Известные советские шахматисты.
3. Мобилизация фигур в шахматах.
4. Понятие дебютной новинки. Концентрический метод изучения дебютных схем.
5. Стратегическая инициатива шахматной партии.
6. Комбинация как совокупность элементарных тактических идей шахматной партии.
7. Понятие схемы как плана сторон в типовых позициях шахматной партии.
8. Основные идеи и технические приемы в пешечных окончаниях.
9. Анализ шахматных партий и типовых позиций
10. Формы и методы тренировки шахматиста.
11. Основные требования, предъявляемые к организации тренировочного процесса.
12. Соревнования и их значение в повышении спортивного мастерства.
13. Методы сохранения спортивной формы в период между соревнованиями.
14. Закономерности тренировки шахматиста.
15. Совершенствование счетных и оценочных способностей шахматиста, изучение принципов экономического расчета вариантов, постоянная аналитическая работа.
16. Двигательная активность шахматиста.
17. Тенденции развития современных шахмат.
18. Всероссийский шахматный турнир.
19. Известные шахматисты современности.
20. Основы шахматной партии.
21. Принципы составления дебютного репертуара шахматной партии.
22. Стратегические идеи основных дебютных схем шахматной партии.
23. Атака в шахматной партии. Инициатива и темп в атаке.
24. Матование одинокого короля.
25. Систематизация пешечных окончаний по тематическому содержанию.
26. Активность короля и ладьи в ладейных окончаниях шахматной партии.
27. Сложные ладейные окончания шахматной партии.
28. Ферзевые окончания шахматной партии.
29. Комбинационные ловушки. Контрудары.
30. Создание атаки, характер её ведения.
31. Атакующие и защитные тактические средства.

32. Важность изучения начал партии. Дебютные ловушки.  
 33. Значение центральных полей игры. Значение общего плана игры в партии.

### **Распределение самостоятельной работы по темам и видам**

Согласно Положению о самостоятельной работе студентов распределение объема часов самостоятельной работы студента зависит от места дисциплины и ее значимости в структуре ОПОП.

Виды, формы и объемы самостоятельной работы студентов при изучении конкретной учебной дисциплины определяются содержанием учебной дисциплины, степенью подготовленности студентов и утверждаются на кафедре, за которой закреплена данная дисциплина, в виде раздела рабочей программы дисциплины основной профессиональной образовательной программы.

В связи с вышеизложенным, принимая во внимание объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся, а также баланс времени по видам работы, распределение самостоятельной работы по темам дисциплины представляется следующим образом:

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование тем (разделов) дисциплины</b>	<b>Вид самостоятельной работы</b>	<b>Объем самостоятельной работы</b>
1	Тема 1. Краткая история шахмат. Шахматы как вид спорта.	Работа с литературой, выполнение заданий, написание реферата	27
2	Тема 2. Знакомство с шахматной доской.	Работа с литературой, выполнение заданий, написание реферата	27
3	Тема 3. Начальная расстановка фигур Ценность шахматных фигур.	Работа с литературой, выполнение заданий, написание реферата	17
4	Тема 4. Ходы и взятия фигур.	Работа с литературой, выполнение заданий, написание реферата	17
5	Тема 5. Цель шахматной партии	Работа с литературой, выполнение заданий, написание реферата	16
6	Тема 6. Игра всеми фигурами из начального положения	Работа с литературой, выполнение заданий, написание реферата	17
7	Тема 7. Шахматная нотация. Дебют.	Работа с литературой, выполнение заданий, написание реферата	17
8	Тема 8. Техника матования одинокого короля	Работа с литературой, выполнение заданий, написание реферата	16
9	Тема 9. Достижение мата без жертвы материала	Работа с литературой, выполнение заданий, написание реферата	29

10	Тема. 10. Шахматная комбинация	Работа с литературой, выполнение заданий, написание реферата	29
<b>ИТОГО</b>			<b>212</b>

## 8. Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 8.1 Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости

#### Тема 1. Краткая история шахмат. Шахматы как вид спорта

##### *Вопросы для текущего контроля знаний:*

1. Происхождение шахмат.
2. Легенды о шахматах.
3. Шахматы проникают в Европу.
4. Диафильм «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат».
5. Чемпионы мира по шахматам.
6. Тенденции развития современных шахмат.
7. Всероссийский шахматный турнир.
8. Известные шахматисты современности.
9. Игровая практика. Основные правила и понятия шахматной игры.
10. Символы шахматных фигур. Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур.
11. Чтение и анализ партии, ведение записи.
12. Понятие стратегии.

##### *Задания для текущего контроля умений и навыков:*

1. Дидактические игры: «Один в поле воин», «Лабиринт», «Сними часовых», «Шах или мат», «Мат в один ход».
2. Реферат.

#### Тема 2. Знакомство с шахматной доской

##### *Вопросы для текущего контроля знаний:*

1. Знакомство с шахматной доской.
2. Белые и черные поля.
3. Чередование белых и черных полей на шахматной доске.
4. Шахматная доска и шахматные поля квадратные.
5. Расположение доски между партнерами.
6. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске.
7. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске.
8. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали.
9. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Короткие диагонали.
10. Центр. Форма центра. Количество полей в центре.

##### *Задания для текущего контроля умений и навыков:*

1. Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль», «Диагональ».
2. Реферат.

### Тема 3. Начальная расстановка фигур. Ценность шахматных фигур

#### *Вопросы для текущего контроля знаний:*

1. Расстановка фигур перед шахматной партией.
2. Правило: «Ферзь любит свой цвет».
3. Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.
4. Сравнительная сила фигур.
5. Достижение материального перевеса.
6. Способы защиты.
7. Игровая практика

#### *Задания для текущего контроля умений и навыков:*

1. Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да и нет», «Мяч». Сравнительная сила фигур. Дидактические игры и задания: «Кто сильнее», «Обе армии равны».
2. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала».
3. Дидактические игры и задания «Защита».

### Тема 4. Ходы и взятия фигур

#### *Вопросы для текущего контроля знаний:*

1. Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие.
2. Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие.
3. Белопольные и чернопольные слоны.
4. Разноцветные и одноцветные слоны.
5. Качество. Легкая и тяжелая фигура.
6. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура.
7. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь–легкая фигура.
8. Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка.
9. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Место короля в начальном положении.
10. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и подбой его ставить нельзя.

#### *Задания для текущего контроля умений и навыков:*

1. Дидактические игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».
2. Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение», «Ограничение подвижности».
3. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».
4. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».
5. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Один в поле воин».
6. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Игра на уничтожение» (король против короля).

### Тема 5. Цель шахматной партии

#### *Вопросы для текущего контроля знаний:*

1. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.

2. Защита от шаха.
3. Открытый шах.
4. Двойной шах.
5. Отличие пата от мата.
6. Варианты ничьей.
7. Примеры на пат.

***Задания для текущего контроля умений и навыков:***

1. Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха».

2. Дидактическая игра «Первый шах».

Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, пешкой (простые приемы). Дидактические задания «Мат или не мат», «Мат в один ход».

3. Дидактическое задание «Пат или не пат». Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.

4. Дидактическое задание «Рокировка».

## **Тема 6. Игра всеми фигурами из начального положения**

***Вопросы для текущего контроля знаний:***

1. Игра всеми фигурами изначального положения (без пояснения о том, как лучше начинать шахматную партию).

2. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.

3. Игра всеми фигурами из начального положения.

4. Демонстрация коротких партий.

5. Рокировка. Взятие на проходе.

6. Превращение пешки. Варианты ничьей.

7. Демонстрация коротких партий. Игровая практика

***Задания для текущего контроля умений и навыков:***

1. Дидактическая игра «Два хода».

2. Закрепление программного материала–викторина «В стране шахмат». Игра всеми фигурами из начального положения.

3. Задания на мат в один ход.

## **Тема 7. Шахматная нотация. Дебют**

***Вопросы для текущего контроля знаний:***

1. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.

2. Обозначение шахматных фигур и терминов.

3. Запись начального положения.

4. Краткая и полная шахматная нотация.

5. Запись шахматной партии.

6. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).

7. Основные принципы развития дебюта.

8. Мобилизация фигур.

9. Борьба за центр.

10. Безопасность короля.

11. Ловушки в дебюте.

***Задания для текущего контроля умений и навыков:***

1. Дидактические игры и задания «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Кто быстрее», «Вижу цель».
2. Решение задач на мат в 1 ход.
3. Игра всеми фигурами.
4. Реферат.

**Тема 8. Техника матования одинокого короля**

***Вопросы для текущего контроля знаний:***

1. Две ладьи против короля.
2. Ферзь и ладья против короля.
3. Ладья и король против короля.
4. Игровая практика.
5. Разрушение королевского прикрытия.
6. Освобождение пространства.
7. Уничтожение защиты.
8. Вскрытое нападение, вскрытый шах. Двойной шах.
9. Размен фигур.

***Задания для текущего контроля умений и навыков:***

1. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода».
2. Шахматные комбинации для достижения ничьей.
3. Дидактические игры и задания: «Двойной удар», «Игра на уничтожение», «Выиграй фигуру», «Ограничение подвижности», «Объяви мат в два хода», «Сделай ничью».
4. Реферат.

**Тема 9. Достижение мата без жертвы материала**

***Вопросы для текущего контроля знаний:***

1. «Эндшпиль».
2. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.
3. Стратегия и тактика в игре.
4. Конфигурация и расположение шахмат в эндшпиле.
5. Решение пешечных окончаний.
6. Решение ладейных окончаний
7. Решение позиций: слон против пешек, конь против пешек, ладья против пешек.
8. Защита от мата. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.

***Задания для текущего контроля умений и навыков:***

1. Эндшпильный турнир.
2. Дидактические игры и задания: «Ограниченный король», «В угол», «На крайнюю линию», «Кратчайший путь».
3. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода».

## Тема. 10. Шахматная комбинация

### Вопросы для текущего контроля знаний:

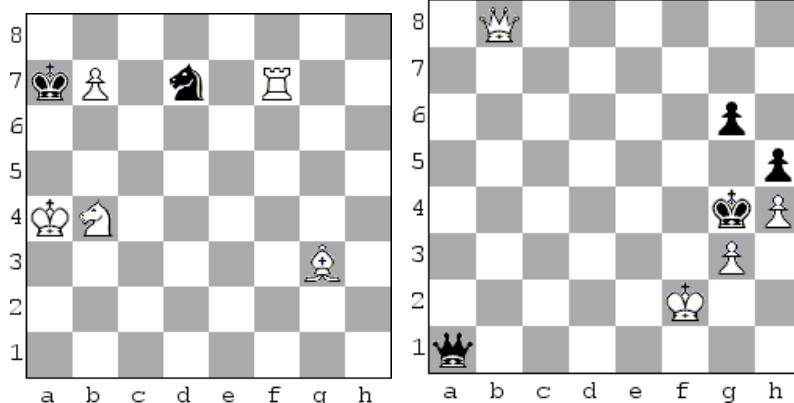
1. Освобождения пространства, уничтожения защиты и др.
2. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса.
3. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).
4. Стратегия и тактика в игре.
5. Демонстрация коротких партий.
6. Ошибка в начале партии.
7. Правила выполнения рокировки.
8. Правила поведения во время игры.
9. Правила «взялся – ходи», будьте взаимовежливы.
10. Общая подготовка (физическая подготовка, морально-волевая и психологическая подготовка) шахматиста.
11. Специальная подготовка (отработанный дебютный репертуар, наличие наигранных миттельшпильных схем, знание основных эндшпильных позиций, быстрый и безошибочный расчет вариантов) шахматиста.

### Задания для текущего контроля умений и навыков:

1. Эндшпильный турнир.
2. Дидактические игры и задания: «Ограниченный король», «В угол», «На крайнюю линию», «Кратчайший путь».
3. Реферат.

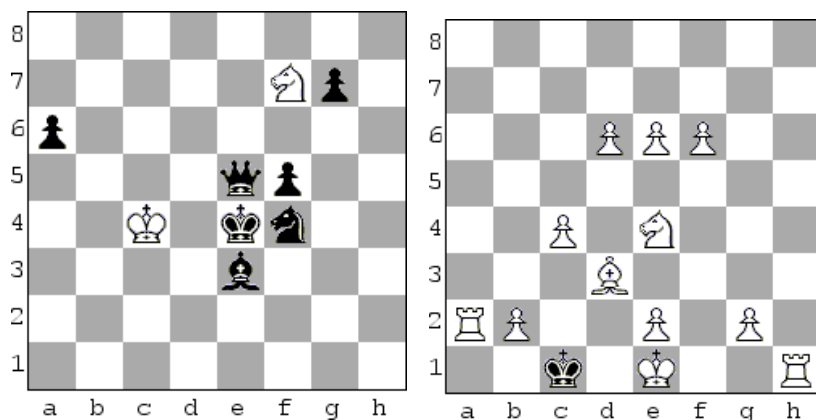
### Типовые репродуктивные, практические задания

1. **Ход белых. 2. Ход белых.**



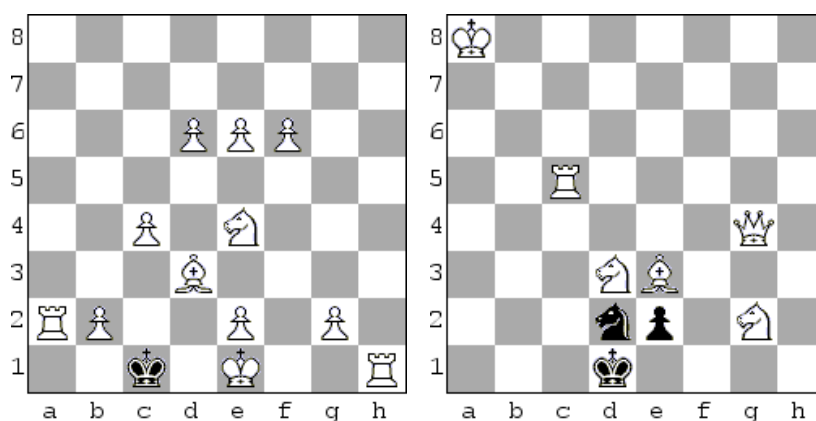
Ответ: \_\_\_\_\_ Ответ: \_\_\_\_\_

0. Ход белых. 4. Ход белых.



Ответ: \_\_\_\_\_ Ответ: \_\_\_\_\_

0. Ход белых. 6. Ход белых.



### Примерная тематика рефератов (докладов)

1. Методы работы над дебютами.
2. Понятие о тактике и о комбинации.
3. О роли защиты в шахматной партии.
4. Приемы тактической защиты; отражение непосредственных угроз, неожиданные тактические ловушки.
5. Стратегическая атака: при разноцветных слонах, по большой диагонали, пешечного меньшинства.
6. Круглогодичность тренировок шахматиста.
7. Циклы, периоды, этапы подготовки шахматиста.
8. Тренировочные нагрузки и работоспособность.
9. Система восстановительных мероприятий.
10. Требования к режиму шахматиста.

*Примечание:* По согласованию с руководителем семинарской группы студенты могут избрать для рефератов темы, которые не числятся в предложенном списке.



## 8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

### 8.2.1. Типовые задания и (или) материалы для оценки знаний

1. **Какая страна большинством исследователей считается родиной шахмат? (УК-7)**
  - a. Индия;
  - b. Китай;
  - c. Япония.
  
2. **Сколько клеток на шахматной доске? (УК-7)**
  - a. 32;
  - b. 64.
  
3. **Что означает слово «шахматы» в переводе с персидского языка? (УК-7)**
  - a. Шах умер;
  - b. Шах взят в плен;
  - c. Шах, потерявший шанс.
  
4. **Как звучит классическая шахматная задача «Задача о восьми ферзях»? (УК-7)**
  - a. «Расставить на стандартной шахматной доске 8 ферзей так, чтобы ни один из них не находился под боем другого»;
  - b. «Расставить на стандартной шахматной доске 8 ферзей так, чтобы ни один из них не был ближе к другому, чем на 3 клетки»;
  - c. «Расставить на стандартной шахматной доске 8 ферзей так, чтобы каждый из них заканчивал игру в три хода».
  
5. **Каковы размеры стандартной шахматной доски? (УК-7)**
  - a. 16x16 клеток;
  - b. 10x10 клеток;
  - c. 8x8 клеток.
  
6. **Чему равна материальная ценность ферзя? (УК-7)**
  - a. Примерно девяти пешкам;
  - b. Примерно половине короля;
  - c. Двум ладьям и двум коням.
  
7. **Сколько пешек присутствует в начале игры на шахматной доске? (УК-7)**
  - a. Восемь;
  - b. Шестнадцать;
  - c. Двадцать.
  
8. **Комбинация – это? (УК-7)**
  - a. Серия последовательных взаимосвязанных между собой ходов, объединённых единым замыслом и, форсировано путём жертв шашек, осуществляющих его;
  - b. Ловушка;
  - c. Проигрыши партии.
  
9. **Как по правилам может двигаться Ладья? (УК-7)**
  - a. На любое число полей по горизонтали или по вертикали, при условии, что на

её пути нет фигур;

- b. На любое число свободных полей в любом направлении по прямой;
- c. На любое число полей по диагонали, при условии, что на его пути нет фигур.

**10. Соответствует ли правилам игры утверждение «Король ходит на расстояние 1 по вертикали, горизонтали или диагонали»? (УК-7)**

- a. Да;
- b. Нет.

**11. Сколько раз в течение партии можно произвести Рокировку, согласно правилам? (УК-7)**

- a. Один;
- b. Два;
- c. Три.

**12. Какого вида мата не существует? (УК-7)**

- a. Линейный;
- b. Взрослый;
- c. Детский.

**13. Как называется «ничья» в шахматах? (УК-7)**

- a. Бат;
- b. Кат;
- c. Пат.

**14. Роздых – это: (УК-7)**

- a. наличие свободного темпа у обоих соперников;
- b. наличие свободного темпа у одного из соперников;
- c. отсутствие темпа.

**15. Какая фигура всегда остаётся на доске до конца игры? (УК-7)**

- a. Ферзь;
- b. король;
- c. пешка.

**16. Каким столовым прибором называется одновременное нападение на две и больше фигуры? (УК-7)**

- a. Ложка;
- b. Вилка;
- c. Нож.

**17. Как звали богиню, покровительницу шахмат? (УК-7)**

- a. Артемида;
- b. Афродита;
- c. Каисса.

**18. Что получает король в конце игры? (УК-7)**

- a. Приз;
- b. Шах;
- c. Мат.

**19. Как называются самые крупные шахматные соревнования на планете?**

(УК-7)

- a. Турнир;
- b. Соревнование;
- c. Олимпиада.

20. Как называется острая нехватка времени у игрока? (УК-7)

- a. Цугцванг;
- b. Цейтнот;
- c. Таймаут.

21. Как называется самое высокое звание, которое дают шахматистам? (УК-7)

- a. Мастер;
- b. Кандидат в мастера;
- c. Гроссмейстер.

22. В каком случае шахматы называют быстрыми или активными? Когда на партию для каждого игрока отводится: (УК-7)

- a. 2,5 часа;
- b. 1 час;
- c. 30 минут.

23. Как по-другому можно назвать шахматную партию? (УК-7)

- a. Комбинация;
- b. Оборона;
- c. Игра, поединок.

24. Фигуры какого цвета всегда начинают партию первыми? (УК-7)

- a. Черные;
- b. Белые;
- c. Определяет жребий.

25. Как называется одновременный ход короля и ладьи? (УК-7)

- a. Манёвры;
- b. Ловушка;
- c. Рокировка.

### 8.2.2. Типовые задания и (или) материалы для оценки умений

1. **Горизонталь.** Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски (например, пешками). (УК-7)

2. **Вертикаль и горизонталь.** Двое играющих по очереди заполняют одну из названных линий. (УК-7)

3. **Кто быстрее и без ошибок!** Соревнование на начальную расстановку фигур с соблюдением правила: «Ферзь любит свой цвет». (УК-7)

4. **Один в поле воин.** Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми). (УК-7)

5. **Игра на уничтожение.** Важнейшая игра курса. У игрока формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др.

6. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника. (УК-7)

7. **Лабиринт.** Белая фигура должна попасть в ракету, которая находится на

определенном поле шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их. (УК-7)

8. **Перехитри часовых.** Белая фигура (разведчик) должна достичь ракеты, которая расположена на определенном поле шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, охраняемые часовыми. Очень ответственная игра, ведь разведчика часовой может ранить или убить (срубить). (УК-7)

9. **Захват контрольного поля.** Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника. (УК-7)

10. **Взятие.** Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру. (УК-7)

11. **Выиграй фигуру.** Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур. (УК-7)

12. **Защита.** Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем. (УК-7)

13. **Защита от шаха.** Белый король должен защититься от шаха. (УК-7)

14. **Пять шахов.** Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю. (УК-7)

15. **Шах или пат.** Нужно определить мат или пат на шахматной доске. (УК-7)

16. **Защита от шаха.** Найти наилучшую защиту от шаха. (УК-7)

17. **Мат в один ход.** Найти мат в один ход за белых и за черных. (УК-7)

18. **Защитись от мата.** Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход. (УК-7)

19. **Добейся ничьей.** Найди ход, ведущий к ничьей. (УК-7)

20. **Добейся выигрыша.** Найди ход, ведущий к выигрышу. (УК-7)

21. **Упавший король.** Королю объявили мат (пат), но он свалился с доски. Угадай, где он стоял. (УК-7)

22. **На крайнюю линию.** Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей. (УК-7)

23. **Мат в два хода.** Найди мат в два хода. (УК-7)

24. **Ограничение подвижности.** Это разновидность "игры на уничтожение", но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника. (УК-7)

25. **В угол.** Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле. (УК-7)

26. **Защити фигуру.** Найти наилучший способ защитить фигуру. (УК-7)

27. **Наилучший шах.** Найти такой шах, чтобы извлечь из него материальную выгоду. (УК-7)

28. **Двойной удар.** Найти двойной удар, ведущий к выигрышу материала. (УК-7)

29. **Лучший ход.** Дана игровая позиция. Требуется найти наилучший ход за белых или за черных. (УК-7)

30. **Задержи пешку.** Как черным задержать движение белой пешки. (УК-7)

31. **Жертва.** Пожертвуй фигуру ради выигрыша. (УК-7)

### 8.2.3. Типовые задания и (или) материалы для оценки навыков

1. **Игра на уничтожение.** Важнейшая игра курса. У игрока формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. (УК-7)

2. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника. (УК-7)

3. **Кратчайший путь.** За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенного поля шахматной доски, где расположена ракета. (УК-7)

4. **Атака неприятельской фигуры.** Белая фигура должна за один ход напасть на

- черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем. (УК-7)
5. **Дай шах.** Требуется объявить шах неприятельскому королю. (УК-7)
  6. **Шах или не шах.** Приводится ряд положений, в которых игроки должны определить, стоит ли король под шахом или нет. (УК-7)
  7. **Мат или не мат.** Приводится ряд положений, в которых игроки должны определить, дан ли мат черному королю. (УК-7)
  8. **Мат в один ход.** Требуется объявить мат черному королю. (УК-7)
  9. **Рассчитай и выиграй.** Поставить мат не позднее 7, (8, 9-го) хода (УК-7)
  10. **Мат ладьей и королем.** Задание: оттеснить короля на крайнюю линию и поставить мат. (УК-7)
  11. **Пять шахов.** Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю. (УК-7)

### 8.3. Перечень вопросов для подготовки к зачету

#### 1 семестр

1. Шахматы как вид спорта. (УК-7)
2. Основные принципы разыгрывания дебюта. (УК-7)
3. Происхождение шахмат. (УК-7)
4. Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур. (УК-7)
5. Понятие стратегии. (УК-7)
6. Шахматная доска. Чередование, количество полей. (УК-7)

#### 2 семестр

7. Расстановка фигур в шахматной партии. (УК-7)
8. Сравнительная сила фигур. (УК-7)
9. Ладья (место фигуры, ходы). (УК-7)
10. Слон (место фигуры, ходы). (УК-7)
11. Ферзь (место фигуры, ходы). (УК-7)
12. Король (место фигуры, ходы). (УК-7)
13. Правило рокировки. (УК-7)
14. Варианты ничьей. (УК-7)
15. Патовые ситуации. (УК-7)

#### 3 семестр

12. Активность фигур в эндшпиле. (УК-7)
13. Определение дебюта как подготовительной стадии к борьбе в середине игры. (УК-7)
14. Классификация дебютов. (УК-7)
15. Эволюция взглядов на дебютную теорию. (УК-7)
16. Характеристика современных дебютов. (УК-7)
17. Стратегические идеи основных дебютов. (УК-7)
18. Основные тактические приемы. (УК-7)
19. Защита в шахматной партии. (УК-7)
20. Пассивная и активная защиты (УК-7)
21. Стратегическая и тактическая защита. (УК-7)
22. Приемы стратегической защиты. (УК-7)
23. Определение эндшпиля. (УК-7)
24. Роль короля в эндшпиле. (УК-7)

#### 4 семестр

25. Проблема перехода из миттельшпиля в эндшпиль. (УК-7)
26. Переход из дебюта в эндшпиль. Сложные окончания. (УК-7)

27. Тренировка как процесс всесторонней подготовки шахматиста и приобретение им специальных знаний, навыков и качеств. (УК-7)
28. Конфигурация расположения шахмат в эндшпиле. (УК-7)
29. Общая подготовка (физическая подготовка, морально-волевая и психологическая подготовка) шахматиста. (УК-7)
30. Специальная подготовка (отработанный дебютный репертуар, наличие наигранных миттельшпильных схем, знание основных эндшпильных позиций, быстрый и безошибочный расчет вариантов) шахматиста. (УК-7)

#### 8.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Уровень сформированности компетенции (компетенций), реализуемых данной дисциплиной, оценивается с применением балльно-рейтинговой системы в ходе текущей и промежуточной аттестации обучающихся согласно «Положению о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения основных образовательных программ студентами ИМЭС».

#### Критерии оценки текущего контроля успеваемости

##### Критерии оценки текущего контроля успеваемости в форме реферата

При защите реферата, преподаватель оценивает следующие позиции:

1. Умение сформулировать цель работы;
2. Умение подобрать литературу по теме;
3. Полнота и логичность раскрытия темы;
4. Самостоятельность мышления;
5. Стилистическая грамотность изложения;
6. Корректность выводов;
7. Правильность оформления работы.

Уровень оценки	Критерий оценки	Баллы
Выше базового	Тема реферата соответствует заданной. Дан полный, развернутый ответ на поставленные вопросы, показана совокупность осознанных знаний по теме; при защите прослеживается четкая структура и логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий. Реферат изложен литературным языком с использованием инструментария изучаемой дисциплины. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно или с помощью преподавателя в процессе ответа.	4-5
Базовый	Тема реферата может иметь отклонения от заданной. Дан недостаточно полный и развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано, слабое владение инструментарием изучаемой дисциплины. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	2-3

<b>Уровень оценки</b>	<b>Критерий оценки</b>	<b>Баллы</b>
Ниже базового	Тема реферата имеет существенные отклонения от заданной (не соответствует заданной). Работа представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по теме. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, гистологическая терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента. Реферат не подготовлен.	0-1

### **Критерии оценки текущего контроля успеваемости в форме презентации**

1. При проверке презентации, преподаватель оценивает следующие позиции:
2. Оправданность использование графических и анимационных элементов.
3. Оценка стиля оформления.
4. Соблюдение принципов оформления.
5. Оценка содержания информации

<b>Уровень оценки</b>	<b>Критерий оценки</b>	<b>Баллы</b>
Выше базового	Слайды читаются без труда, не загромождены лишними элементами. В презентации соблюден единый стиль оформления. Используются разные элементы оформления: текстовые, изображения, схемы. Лаконичность размещения информации на слайдах. Логика в построении слайда: текст носит тезисный характер, заголовки привлекают внимание аудитории, обращение к источникам, законченный финал, техническая чистота оформления.	4-5
Базовый	Слайды выполнены в едином стиле, но могут не читаться из-за скопления информации или мелкого шрифта. Преобладает один элемент оформления. В презентации содержится лишняя информация. Могут содержаться технические ошибки в оформлении.	2-3
Ниже базового	Слайды оформлены неряшливо и хаотично, не информационно. Стиль оформления однотипен, заголовки отсутствуют (не выражены). Информация представлена в большем объеме чем необходимо, финал смазан (презентация не законченная), допущены существенные ошибки в оформлении.	0-1

### **Критерии оценки текущего контроля успеваемости в форме задачи (практической задачи)**

<b>Уровень оценки</b>	<b>Критерий оценки</b>	<b>Баллы</b>
Выше базового	Составлен правильный алгоритм решения задачи, в логическом рассуждении, в выборе формул (при наличии) и решении нет ошибок, получен верный ответ, есть объяснение решения, задача решена рациональным способом. Использовал имеющиеся в его распоряжении данные, чтобы провести тщательный анализ ситуации.	4-5

<b>Уровень оценки</b>	<b>Критерий оценки</b>	<b>Баллы</b>
Базовый	Задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены незначительные ошибки в выборе формул (при наличии) или в расчетах (при наличии); задача решена нерациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок, получен верный ответ; задача решена в общем виде. Данные, имеющиеся в распоряжении студента использованы не полностью.	2-3
Ниже базового	Задача решена не полностью, выбор формул (при наличии) не верный, расчеты (при наличии) не закончены или отсутствуют; задача не решена; задача решена неправильно. Не использовались имеющие в распоряжении студента данные.	0-1

#### **Критерии оценки текущего контроля успеваемости в форме контрольной работы**

<b>Уровень оценки</b>	<b>Критерий оценки</b>	<b>Баллы</b>
Выше базового	Контрольная работа выполнена полностью, в решении нет ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием непонимания материала)	4-5
Базовый	Контрольная работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны, допущена одна-две негрубые ошибки (одна грубая), или два-три недочета	2-3
Ниже базового	Студент допустил две и более грубых ошибок или более трех-четырёх недочетов, показал полное отсутствие обязательных знаний и умений	0-1

#### **Критерии оценки промежуточной аттестации**

##### **Критерии оценки промежуточной аттестации в форме теста**

<b>Уровень оценки</b>	<b>Критерий оценки</b>	<b>Баллы</b>
Выше базового	Количество правильных ответов составляет 76 % и выше	40-50
Базовый	Количество правильных ответов составляет от 50 до 75 %	25-39
Ниже базового	Студентом дано менее 50 % правильных ответов	0-24

##### **Критерии оценки промежуточной аттестации в устной форме**

<b>Уровень оценки</b>	<b>Критерий оценки</b>	<b>Баллы</b>
Выше базового	Студент полностью усвоил программный материал; правильно, аргументированно ответил на все вопросы с приведением примеров; показал основные знания по дисциплине, владение приемами рассуждения и сопоставления материалов из разных источников, умение связывать теорию с практикой, другими темами РПД, Правильна речь с использованием профессиональной терминологии.	40-50



<b>Уровень оценки</b>	<b>Критерий оценки</b>	<b>Баллы</b>
Базовый	Дан недостаточно полный ответ. Логика и последовательность изложения могут иметь нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов, но с помощью наводящих вопросов преподавателя исправлены. Речевое оформление требует поправок, коррекции. Владение профессиональным языком в пределах дисциплины требует коррекции.	25-39
Ниже базового	При ответе у студента отсутствует владение материалом по дисциплине; при ответе не дается трактовка основных понятий; отсутствует владение приемами рассуждения и сопоставления материалов из разных источников, умение связывать теорию с практикой; ответы на вопросы не имеют логически выстроенного характера; в ответах на вопросы допустил существенные ошибки; не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем. Речь бессвязна и хаотична.	0-24

### **Критерии оценки промежуточной аттестации в форме выполнения практического задания**

<b>Уровень оценки</b>	<b>Критерий оценки</b>	<b>Баллы</b>
Выше базового	Студент полностью усвоил программный материал; показал высокий уровень физической подготовки и высокие результаты в игре; владеет основными методиками совершенствования техники и тактики игры.	40-50
Базовый	Студент не полностью усвоил программный материал; показал средний уровень физической подготовки и средние результаты в игре; владеет основными методиками совершенствования техники и тактики игры	25-39
Ниже базового	Студент не усвоил программный материал; показал низкий уровень физической подготовки и низкие результаты в игре; не владеет основными методиками совершенствования техники и тактики игры.	0-24

### **Порядок формирования итоговой оценки по дисциплине**

Максимальная итоговая сумма баллов, по которой может быть оценен уровень освоения изучаемой дисциплины (модуля) за семестр, составляет 100 баллов, в том числе оценка работы обучающегося в течение семестра (50 баллов) и оценка, полученная обучающимся в ходе промежуточной аттестации на экзамене (зачете) (50 баллов).

Перевод итоговой суммы баллов по дисциплине из 100-балльной в эквивалент традиционной пятибалльной системы осуществляется в соответствии с приведенными ниже шкалами.

### **Шкала соотнесения результатов обучения**

<b>Итоговая балльная оценка</b>	<b>Традиционная система оценки</b>
49 и ниже	Неудовлетворительно / не зачтено
50-69	Удовлетворительно / зачтено

70-84	Хорошо / зачтено
85-100	Отлично / зачтено

### Описание шкалы оценивания

Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено) Компетенция (компетенции) не сформирована	Оценка «удовлетворительно» (зачтено) Базовый уровень освоения компетенции (компетенций)	Оценка «хорошо» (зачтено) Повышенный уровень освоения компетенции (компетенций)	Оценка «отлично» (зачтено) Высокий уровень освоения компетенции (компетенций)
Компетенция (ее часть) не освоена. Обучающийся не обладает необходимыми знаниями, не смог продемонстрировать умения и навыки	Компетенция (ее часть) сформирована на минимально достаточном уровне. Обучающийся частично знает основные теоретические положения, допускает ошибки при определении понятий, способен решать стандартные задачи, допуская небольшие погрешности	Обучающийся владеет знаниями и умениями, проявляет соответствующие навыки при решении стандартных и нестандартных задач, но имеют место некоторые неточности в демонстрации освоения материала	Обучающийся обладает всесторонними и глубокими знаниями, уверенно демонстрирует умения, сложные навыки, уверенно ориентируется в практических ситуациях.

В экзаменационную ведомость итоговая оценка по дисциплине проставляется в баллах (100-балльная шкала) и в традиционной системе оценок (зачтено/не зачтено либо отлично/хорошо/удовлетворительно/не удовлетворительно).

Если дисциплина изучается несколько семестров и в каждом семестре имеется промежуточная аттестация, то рейтинг определяется по каждому семестру в отдельности. Рейтинг студентов по всей дисциплине (модулю) определяется усредненным суммированием семестровых рейтингов.

Если по дисциплине учебным планом предусмотрена курсовая работа, по ней выставляется отдельная оценка. Защита курсовых работ относится к разряду промежуточных аттестаций и оценивается по пятибалльной системе.

## 9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### 9.1. Основная литература

1. Профессионально-прикладная физическая подготовка: учебное пособие для вузов / С. М. Воронин [и др.]; под редакцией Н. А. Воронова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 140 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12268-8. — Текст: электронный // ЭБСЮрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457206>

2. Авербах, Ю.Л. Учебник шахматной игры / Ю.Л. Авербах, А.С. Суэтин. — Москва: Человек, 2016. — 542 с.: ил. Библиогр. в кн. — ISBN978-5-906131-73-7; То же [Электронный

ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430405>.

## 9.2 Дополнительная литература

1. Спортивные игры: правила, тактика, техника: учебное пособие для вузов / Е. В. Конеева [и др.]; под общей редакцией Е. В. Конеевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 322 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11314-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475335>

2. Физическая культура и спорт в вузе: учебное пособие / А. В. Завьялов, М. Н. Абраменко, И. В. Щербаков, И. Г. Евсеева. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 106 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572425>.

### 10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) и информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

1. <http://biblioclub.ru> - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. [https://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=14364](https://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=14364) - научная электронная библиотека (НЭБ) «eLIBRARY.RU»
3. <https://urait.ru> - ЭБС «Образовательная платформа Юрайт»
4. <https://www.minsport.gov.ru/>- База статистических данных по развитию физической культуры и спорта в РФ
5. [Федерация шахмат России \(ruchess.ru\)](http://ruchess.ru) - Российская шахматная федерация
6. <http://moscowchess.org/#world> Шахматная федерация Москвы
7. <https://student2.consultant.ru/> – онлайн-версия КонсультантПлюс: Студент

#### Лицензионное программное обеспечение:

- Windows (зарубежное, возмездное);
- MS Office (зарубежное, возмездное);
- Adobe Acrobat Reader (зарубежное, свободно распространяемое);
- КонсультантПлюс: «КонсультантПлюс: Студент» (российское, свободно распространяемое);
- 7-zip – архиватор (зарубежное, свободно распространяемое);
- Comodo Internet Security (зарубежное, свободно распространяемое).

### 11. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины (модуля)

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Язык обучения (преподавания) — русский. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения, который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

#### **Образовательные технологии**

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены занятиями семинарского и лекционного типа. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.

#### **Занятия семинарского типа**

Семинарские (практические занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений.

Оценивание практических заданий входит в накопленную оценку.

#### **Самостоятельная работа обучающихся**

Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Перед выполнением обучающимися самостоятельной работы преподаватель может проводить инструктаж по выполнению задания. В инструктаж включается:

- цель и содержание задания;
- сроки выполнения;
- ориентировочный объем работы;
- основные требования к результатам работы и критерии оценки;
- возможные типичные ошибки при выполнении.

Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Контроль результатов самостоятельной работы студентов может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиважнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;
- выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

#### **Реферат**

Реферат — индивидуальная письменная работа обучающегося, предполагающая анализ изложения в научных и других источниках определенной научной проблемы или вопроса.

Написание реферата практикуется в учебном процессе в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выстраивания логики изложения, выделения главного, формулирования выводов.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 10—15 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны.

Как правило, реферат имеет стандартную структуру: титульный лист, содержание, введение, основное содержание темы, заключение, список использованных источников, приложения.

Оценивается оригинальность реферата, актуальность и полнота использованных источников, системность излагаемого материала, логика изложения и убедительность аргументации, оформление, своевременность срока сдачи, защита реферата перед аудиторией.

При своевременной защите работа оценивается наивысшим баллом, при опоздании на 1 неделю балл снижается на 2, при опоздании на 2 недели балл снижается еще раз на 2. При опоздании более чем на 2 недели работа не оценивается.

**Оформление реферата** обычно содержит 18±3 страниц печатного текста. Количество страниц зависит от объективной сложности раскрытия темы и доступности литературных источников.

Первый лист реферата – титульный (на титульном листе номер страницы не ставится, хотя и учитывается).

Список литературы не должен ограничиваться только учебниками и не может быть менее 5 источников. Список литературы должен содержать названия источников, фамилии

и инициалы их авторов, издательство, место и год опубликования, а также общее количество страниц. Библиография выстраивается в алфавитном порядке.

В процессе работы необходимо делать ссылки на работы ученых, мысли которых использованы в работе, и по мере надобности оформлять сноски.

<b>Наименование</b>	<b>Формат</b>
Формат бумаги	A4
Шрифт	Times New Roman, размер (кегель) 14
Междустрочный интервал	1,5
Поля: слева/справа/сверху/снизу	3/1,5/2/2
Сноски (шрифт)	Times New Roman, размер 10
Номер страницы	1,2,3 .... n

В случае если работа не будет соответствовать предъявляемым к ней требованиям, она будет возвращена автору на доработку.

### **Рекомендации по обучению инвалидов и лиц с ОВЗ**

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования инвалидами и лицами с ОВЗ.

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. № АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиа материалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения инвалидов и лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам инвалидов и лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для инвалидов и лиц с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью и лицам с ОВЗ увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
  - выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
  - устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).
- При необходимости для обучающихся с инвалидностью и лиц с ОВЗ процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

**Учебная аудитория «Шахматный клуб»**, предназначенная для проведения учебных занятий, предусмотренных настоящей рабочей программой дисциплины, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения, в состав которых входят: комплекты специализированной учебной мебели, наборы шахмат, часы шахматные, доска учебная, мультимедийный проектор, экран, компьютер с установленным лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

**Помещение для самостоятельной работы** обучающихся – аудитория, оснащенная следующим оборудованием и техническими средствами: специализированная мебель для преподавателя и обучающихся, доска учебная, мультимедийный проектор, экран, звуковые колонки, компьютер (ноутбук), персональные компьютеры для работы обучающихся с установленным лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.