

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПРАКТИКУМ ПО КУЛЬТУРЕ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ (ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК)»

Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины - подготовка специалистов переводчиков испанского языка по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, востребованных на рынке труда, обладающих всей полнотой компетенций в избранной ими сфере деятельности, стремящихся полностью раскрыть свой интеллектуальный, профессиональный и волевой потенциал.

Задачи дисциплины

1. Получение системы знаний о фонетическом, грамматическом, лексическом строе испанского языка и об особенностях функционирования этой системы, элементы которой тесно связаны друг с другом.

2. Сопоставление грамматических и лексических испанских явлений в существующих вариантах испанского языка.

3. Владение грамматической терминологией и умение кратко и чётко формулировать грамматические правила.

4. Формирование устойчивых навыков правильного использования грамматических языковых и речевых средств с учётом их стилистических различий в актах устного и письменного обучения на испанском языке.

5. Выработка творческого подхода к изучаемому материалу.

6. Осуществление профессиональной ориентированности в переводческой практике.

7. Способность видеть языковые явления в свете современных тенденций в лингвистике.

8. Владение различными способами выражения мысли в родном и иностранном языках.

9. Развитие умений выходить из положения в условиях дефицита грамматических и лексических средств при получении и передаче информации.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовательной деятельности
			выпускник должен знать	выпускник должен уметь	выпускник должен иметь практический опыт	

Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения;	ОПК-4	ОПК-4.1 Владеет и использует региональные особенности языков в конкретных речевых ситуациях при осуществлении межкультурной коммуникации	региональные особенности второго изучаемого языка; основы межкультурной коммуникации.	выбирать в соответствии с ситуацией и контекстом общения нужную региональную норму второго изучаемого языка	организации и осуществления эффективной межкультурной коммуникации с использованием региональных норм второго изучаемого языка	<u>Контактная работа:</u> Лекции Практические занятия <u>Самостоятельная работа</u>
		ОПК-4.2 Использует знания о культурных и исторических особенностях страны при осуществлении межкультурного взаимодействия в профессиональной сфере	культурные и исторические особенности стран второго изучаемого языка, правила и закономерности профессионального общения, нормы межкультурной коммуникации	организовывать и осуществлять эффективное межкультурное профессиональное общение с учетом культурных и исторических особенностей стран второго изучаемого языка	организации и осуществления эффективного межкультурного взаимодействия с учетом особенностей стран второго изучаемого языка	
		ОПК-4.3 Умеет избегать и нивелировать конфликтные ситуации при межкультурном диалоге	особенности речевого этикета в устной и письменной коммуникации и в русском языке и иностранном	использовать клише и этикетные формулы в соответствии с форматом коммуникации в русском и иностранном языке	межкультурной коммуникации с учетом набором клише и этикетных формул для разных видов устной и письменной коммуникации в русском и иностранном языке	

Содержание дисциплины (модуля)

Наименование тем (разделов)
Тема 1. La soberanía e independencia nacional (Суверенитет и национальная независимость)
Тема 2. Principios de vida en la ciudad y en el pueblo (Принципы жизни в городе и в деревне).
Тема 3. Cuestiones de ética en la economía de iterat (Вопросы этики в рыночной экономике).
Тема 4. El ser humano y los problemas ecológicos (Человек и экологические проблемы).
Тема 5. La mezcla entre creación literaria y realidad: Don Quijote (Смешение вымысла и реальности: Дон Кихот).

Форма контроля – зачет.