

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ СТРАН ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА»

Цель и задачи дисциплины (модуля)

Целью изучения дисциплины является формирование у обучающихся общекультурных, профессиональных и профессиональных специальных компетенций в рамках курса профессионально-ориентированного преподавания первого иностранного языка как элемента культуры народа.

Задачи дисциплины:

- развитие навыков и умений творческой языковой и речевой деятельности учащихся;
- развитие умений самостоятельно анализировать иностранную литературу;
- развитие умений высказывать собственные суждения на основе материалов иностранных текстов и с использованием необходимого минимума фактологической и социокультурной информации в области британского и американского страноведения и культуры;
- развитие умения использовать английский язык как средство образования и самообразования при изучении других культур;
- формирование основных умений, обеспечивающих общекультурные, общепрофессиональные и специальные компетенции;
- в рамках дальнейшего развития и совершенствования межкультурной коммуникативной компетенции обучающихся освоение и расширение диапазона страноведческих и лингвострановедческих знаний, социолингвистических и социокультурных знаний и умений, диапазона языковых средств и навыков их использования в процессе межкультурного общения, речевых умений аудирования, говорения, чтения и письма, обеспечивающих коммуникативно-познавательные и информационные задачи академической и самообразовательной деятельности, информационную культуру и культуру речевого общения обучающихся.
- дальнейшее развитие метадеятельностного компонента – универсальных учебных действий, учебно-познавательной компетенции в области изучения иностранного языка и культуры как условие непрерывного развития и саморазвития обучающихся, непрерывного образования и самообразования, в том числе с использованием изучаемого языка.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовательной деятельности
			выпускник должен знать	выпускник должен уметь	выпускник должен иметь практический опыт	

Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях	ОПК-1	ОПК-1.2 Умеет находить и анализировать информацию об изучаемых языках в различных отечественных и зарубежных источниках	основные направления собственно лингвистических и междисциплинарных исследований; историю развития науки о языке и основные лингвистические школы, и течения; основные понятия общей теории языка, теории коммуникации и переводоведение	структурировать и интегрировать знания из различных областей профессиональной деятельности; использовать полученные знания в изучении иностранных языков и в переводческой практике; соотносить свои профессиональные задачи с более широким исследовательским и культурно-историческим контекстом	-	Контактная
						работа Лекции Практические занятия Самостоятельная работа

Содержание дисциплины (модуля)

Наименование тем (разделов)
Тема 1. Периодизация литературного процесса Великобритании. Англо-саксонская литература. Литература средних веков. Героический эпос «Беовульф»
Тема 2. Предвозрождение и возрождение в Англии. Творчество Джеффри Чосера и Уильяма Шекспира
Тема 3. Просвещение в Англии. Творчество Д. Дефо и Дж. Свифта
Тема 4. Эпоха романтизма в Англии. Творчество Дж. Г. Байрона
Тема 5. Критический реализм в Англии. Творчество Ч. Диккенса
Тема 6. Английская литература конца XIX–начала XX вв. Драматургия Бернарда Шоу. Творчество Дж. Голсуорси.
Тема 7. Английская литература 1918-1945 гг. Модернизм в Англии.
Тема 8. Творчество Г. Грина и У. Голдинга. Литература Англии 1945-2000-х гг.
Тема 9. Литература США XIX вв. Творчество Э. По и М. Твена.
Тема 10. Литература США XX века. Творчество Т. Драйзера и Э. Хемингуэя. Творчество Дж. Д. Сэлинджера.

Форма контроля –зачет.